

Om de fire arrangementer:



Didde og Nikolaj Flor Rotne er menneskene bag Stilhedsrevolutionen og har i de sidste 15 år undervist i mindfulness og kontemplative praksisser og bygget bro mellem visdomstraditioner og et engageret samfundsliv. De har sammen skrevet fire bøger, senest *Fuglen i hånden. En vejviser til indre ro og handlekraft*. De underviser til dagligt bl.a. på Stilhedsmentor Uddannelsen og laver kursusforløb, workshops og foredrag. Få deres gratis video-kursus "Sådan gør tillid dig stærk" her: www.stilhedsrevolutionen1.simplero.com/page/58921.

Du kan læse mere om Stilhedsrevolutionen på www.stilhedsrevolutionen.dk.



Rasmus Matthiesen skriver og synger om Danmark i dag og lyder som en blanding af en ung C.V. Jørgensen og en endnu yngre Bob Dylan - og så er han alligevel helt sin egen.

Med sit band har han Samsø Festival, Egmont Festival, Aarhus Festuge og SPOT Festival på listen over spillesteder. Hans første single (2014) er *Østjylland*, og efterfølgeren *Frie Valg* har været ugens hit på P4.

Denne aften møder vi Rasmus Matthiesen alene med sin guitar. Han spiller sine egne sange og fortæller om de historier, som har dannet baggrund for sangene.

www.youtube.com/results?search_query=rasmus+matthiesen.



Marianne Iben Hansen har udgivet en lang række humoristiske billedbøger på rim. Hendes sprog er karakteristisk, legende og musikalsk. I *Fuglen* lægger hun humoren til side for at fortælle en inderlig historie i dynamisk og strømmende lyrik.

Tea Bendix har som illustratør, børnebogsforfatter og grafisk designer arbejdet med børnebøger, -radio og -teater. *Fuglens* illustrationer og bogtilrettelægnings er skabt i et tæt samarbejde mellem forfatter og illustratør.

Vi vil præsentere *Fuglen* i ord og billeder og fortælle om vores ide- og arbejdsproces. Hvordan bogens tema "at være tro mod sin natur" flød ind i

tilblivelsesprocessen. Om at blotte sig. Om kærlighed til arbejdet og om den kompromisløshed, der får én til at holde fast indtil det føles helt rigtigt.

Fuglen (www.youtube.com/watch?v=d0wr00I_tX8) blev nomineret til Årets Bedste Bogarbejde af Forening for Boghaandværk og både til Kulturministeriets Forfatterpris og Illustratørpris for børne- og ungdomsbøger.



Helle Hedegaard Hein er cand.merc. og ph.d. Hun har forsket i ledelse af højt specialiserede medarbejdere i mere end 10 år; først i sundhedsvæsenet og senest på Det Kongelige Teater, som hun i ca. 4 år har brugt som laboratorium til at udvikle ny motivations- og ledelsesteori, som fokuserer særligt på højt specialiserede medarbejdere. Hun er p.t. engageret i forskellige forskningsprojekter, der alle fokuserer på forskellige aspekter af ledelse af højt specialiserede medarbejdere, herunder talentudvikling, kreativitet og rammerne for vidensarbejde. Hun er tilknyttet Copenhagen Business School som ekstern lektor. Desuden er hun forfatter, foredragsholder og ledelseskonsulent. Læs mere på www.hellehein.dk/primadonnaledelse.